

Terms and conditions of the **“BEST PLACE FOR ... EVERYTHING?”** competition (hereinafter referred to also as the “Contest”)

1) This terms and conditions (hereinafter referred to as “Terms”) stipulate the rules and conditions of the **“BEST PLACE FOR ... EVERYTHING?”** competition in a hackathon event such as HackYeah and is an annex to the general terms and conditions of HackYeah Hackathon.

2) The Hackathon Organizer is PROIDEA Sp. z o.o., with registered office in Kraków ul. Zakopiańska 9, 30-418, registered under following numbers: NIP (Taxpayers ID no): 6793088842 and REGON (Business ID no): 122769022, entered into KRS (National Court Register) under number 000448243., which may be reached at biuro@proidea.org.pl e-mail address.

3) The „BEST PLACE FOR ... EVERYTHING” Organizer (Task Organizer”) is Biuro Informacji Kredytowej S.A. with registered Warsaw Zygmunta Modzelewskiego 77A, registered under following numbers: NIP (Taxpayers ID no): 9511778633

4) Details of the task will be presented at the start of the competition.

5) Participation in the **“BEST PLACE FOR ... EVERYTHING?”** competition may be taken individually and in teams of up to 6 persons. The task for evaluation shall be forwarded to ChallengeRocket Platform no later than 10:00 a.m. on 12th of December 2021. The task submitted for evaluation should be signed with the names and surnames of the authors

6) Participants related or affined to the second degree with members of the **“BEST PLACE FOR ... EVERYTHING?”** competition Jury are excluded from participation.

7) The Contest task is to create a solution (working prototype , mockup or scoring definition). The solutions of the tasks (works) will be evaluated by a Jury assigned to the task, consisting of at least two members. The prize in the competition is , 1st place – 15 000 pln, 2nd place -10 000 pln, 3rd place – 5 000 pln (including tax) and shall be paid to a winner/winners within 180 days from the day of announcement of the winner of the Contest on condition that the Contest winner shall sign the agreement in writing form, on the terms mentioned in the clause 9 below within 30 days from the day of the above announcement.

9) Jury and Jury members’ decisions are final and cannot be appealed.

10) Any alterations or revisions made after the statutory time is expired are illegal. Any alterations and revisions made after the statutory time is expired will not be considered by the Jury.

11) At the moment the signature of the agreement, The author/authors of the work that won the contest shall transfer to Task Organizer shall acquire the ownership of the entire rights to the work that won the contest, including all author’s economic rights to such work, including also the right to permit the exercise of derivative copyright to such work, on all fields of exploitation as stipulated in the Polish Law of 4 February 1994 on Copyright And Related Rights (hereinafter the “Polish Copyright Act”) existing at the moment of the transfer of the abovementioned copyrights, including the fields of exploitation as set in Article 50 and 74.4 of the Polish Copyright Act and in particular:

- a) within the scope of fixing and reproduction of works - production of copies of a work with the use of specific technology, including printing, reprographics, magnetic fixing and digital technology;
- b) within the scope of trading the original or the copies on which the work was fixed - introduction to trade, lending for use or rental of the original or copies;

- c) within the scope of dissemination of works in a manner different from defined in subparagraph 2 - public performance, exhibition, screening, presentation and broadcasting as well as retransmission, and making the work publicly available in such a manner that anyone could access it at a place and time selected thereby.
- d) the permanent or temporary reproduction of a computer programs in full or in part, by any means and in any form; where it is necessary to reproduce a computer program for its loading, displaying, running, transmitting and storing, consent of the winner of the contest shall not be required for such acts;
- e) the translation, adaptation, arrangement or any other alteration of a computer program, providing for the rights of the person who made such alterations;
- f) the public dissemination, including lending for use or rental, of a computer program or a copy thereof.

Additionally, the author/authors of the work that won the contest shall assure and shall be obliged not to perform author's moral rights against either the Task Organizer or any third party authorized by the Task Organizer.

The Task Organizer and the author/authors that won the Contest on the moment of announcing the Contest winner shall sign as soon as practicably possible an agreement in writing on the transfer of the rights as mentioned above. The agreement shall be governed by and construed in accordance with the polish law.

The money prized will be paid to the the author/authors of the work that won the contest by the Hackathon Organizer on behalf of Task Organizer.

- 11) The Hackathon Organizer announce that all rights acquired on the basis of the above agreement shall be transferred subsequently to the founder of the Prize.
- 12) Jury members will be posted on HackYeah website no later than on December 9, 2021 r.
- 13) Participation in the competition means acceptance of all terms of the hereby Terms.
- 14) The Hackathon Organizer may cancel the Contest without giving a reason.

Attachment 1

.....,

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

Zwana dalej „Umową” zawarta między

.....,

zamieszkałym/z siedzibą w

.....,

nr PESEL/ numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego

.....,

zwanym dalej „Autorem”

a

.....

zwanym dalej „Nabywcą”.

§1

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) jest twórcą dzieła stworzonego w ramach eventu Hackathon HackYeah, zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania Umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§2

1. Na podstawie Umowy Autor przenosi na Nabywcę, za kwotę otrzymanej nagrody pieniężnej, autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w Umowie oraz udziela wszelkich zgód oraz upoważnień w niej wymienionych.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w zakresie w jakim Utwór albo jego część stanowi program komputerowy odbywa się względem następujących pól eksploatacji:
 - a. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie rozwiązania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - b. tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu oraz dokonywanie jakichkolwiek innych zmian,
 - c. rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem rozwiązania lub jego kopii,
 - d. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w zakresie w jakim Utwór albo jego część nie stanowi programu komputerowego, odbywa się względem następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalenie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi i drukarskimi,
 - b. wprowadzenia do pamięci komputera i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej lub niepublicznej stronie www całości dzieł lub ich części w sposób umożliwiający dostęp w czasie i miejscu wybranym oraz swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu,
 - c. wprowadzanie egzemplarzy i nośników oraz zwielokrotnionych egzemplarzy i nośników do obrotu, w tym rozporządzanie Utworem lub jego częścią, sprzedaż, najem, użyczenie,

- d. publiczne odtwarzanie,
 - e. publiczne udostępnianie egzemplarzy i nośników,
 - f. publiczne wykonanie,
 - g. publiczne wystawienie, wyświetlanie,
 - h. sporządzania wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności).
 - i. nadania za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji.
 - j. Produkcja Utworów, w tym na skalę przemysłową, samodzielnie lub z wykorzystaniem podwykonawców
 - k. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.
4. W zamian za wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 Umowy (nagroda pieniężna) Autor na mocy Umowy przenosi na Nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej, zezwala Nabywcy na wykonywanie praw zależnych na tych polach eksploatacji oraz upoważnia Nabywcę do zlecenia osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich.
 5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych nastąpi bezwarunkowo z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1.
 6. W okresie od dnia dostarczenia Utworu do chwili otrzymania nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1, Autor zezwala Nabywcy na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.
 7. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Nabywcę prawo własności nośnika, na którym Utwór został zapisany i/lub utrwalony.
 8. Autor zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych wobec Nabywcy oraz podmiotów, na rzecz których Nabywca zbył prawa do Utworu w całości lub części.
 9. Autor uprawnia Nabywcę do pierwszej publikacji.
 10. Autor gwarantuje, że Utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą Umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.

§3

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania Utworu.
2. Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Nabywcy, które poznał w trakcie przygotowań do zawierania Umowy.

3. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień Umowy.

§4

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści Umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.
3. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień Umowy okazało się nieważne, nieskuteczne, niezgodne z prawem lub niewykonalne w całości lub w części, okoliczność ta nie wpłynie na ważność pozostałych postanowień.

§5

1. W przypadku sporów wynikających z treści Umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Autor

Nabywca